

AKHIRNYA
SAYA HARUS
MENUSUKNYA

...

...
AGAR BISA
BEBAS.

4054...

4054...



4054...

4054...

MESKI CUMA
SETENGAH
BEBAS,



HOSH

HOSH...

...
SAYA SENANG
KARENA BISA
MELAKUKANNYA
DENGAN TANGAN
SAYA SENDIRI.

'DEVIL NUMBER 4'

Cerita: Jangjin

Gambar: Woombee






HAI!
SIAPA DI SITU?





YA AMPUN,
APA-APAAN INI...?
APA KAU MANUSIA?



OH, SEPERTINYA
BEGITU. ORANG-ORANG TV
TADI SIANG SIBUK MENCARI
HANTU YANG MUNCUL
DALAM DRAMA.

KAU ITU, YA. DILIHAT
DARI MANA PUN, DIA
KELIHATAN SEPERTI ANAK
MUDA YANG TERBESAR

MUDA YANG TERSASAR.

AKU TELEPON
MEREKA DULU.


OH, ANU...
SEPERTINYA ADA
PEMERAN DRAMA
ANDA YANG TER-
TINGGAL.



BAJUNYA
AGAK SEDIKIT
ANEH.


SEJAK SAAT ITU,
SAYA MULAI MELEBUR
KE DUNIA MANUSIA.






SUTRADARA,
APA KITA PUNYA
PEMERAN TAMBAHAN
SEPERTI DIA?

AKU JUGA NGGAK
TAHU. KITA BARU ME-
REKRUT PEMAINNYA
HARI INI...



APA SEBAIKNYA
SAYA BERTANYA
PADANYA?



HALO~ ANDA
PASTI SANGAT
KAGET, YA?



SAYA
PENULIS
YURIM.

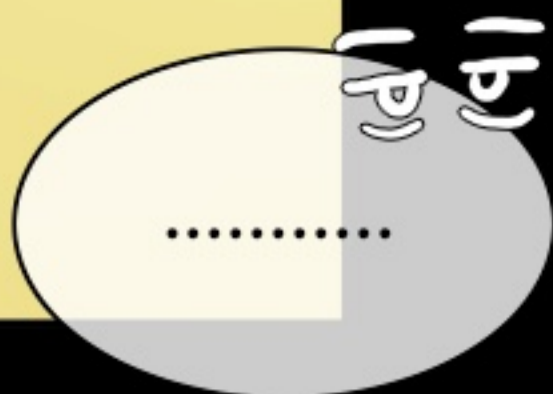


SAYA KEMUDIAN
TINGGAL BERSAMA
PENULIS ITU.

PYEONGHWA?
TERNYATA NAMAMU
PYEONGHWA.

JANGAN-JANGAN
NAMA DEPAN
KAKAK 'SEGYE'?

'SEGYE
PYEONGHWA'*~
SEPERTI ITU...



*PERDAMAIAN DUNIA (DALAM BAHASA KOREA).

TAPI, KENAPA
ANDA PUNYA
DUA NAMA?



ANDA...
ANDA!!!



PANGGIL AKU
'KAK'! 'ANDA'
KEDENGARANNYA
DINGIN SEKALI.



YURIM ITU
NAMA PENA.
NAMA ASLIKU
YUJEONG.

KITA HARUS
PUNYA DUA
NAMA?



HM~ INI MUNGKIN
SEMACAM IDENTITAS
PENULIS?





KENAPA?

INI
MENYENANGKAN,
BUKAN?



SETELAH ITU,
SAYA HIDUP
BERSAMA YURIM.


ANEHNYA, DEWA
TAK MENCARI-CARI
SAYA LAGI.






PYEONGHWA,
KAU NGGAK
TIDUR?





AKU NGGAK
PERNAH TIDUR.



HEEEM...

SENANGNYA,
JADI BISA MENULIS
SEHARIAN PENUH.

KALAU BOSAN,
KAU MAU COBA
MENULIS NASKAH?

SEJAK ITU,
SAYA MULAI
MENULIS.

SRET

SRET

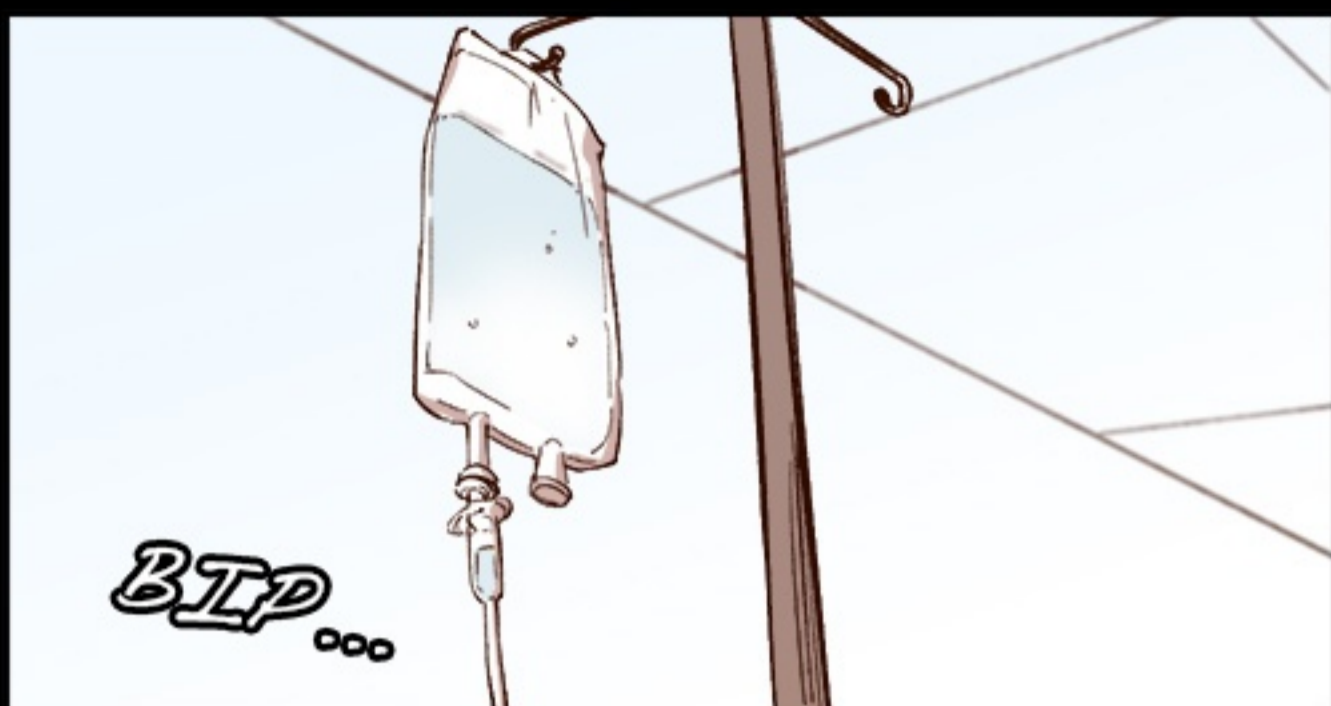


TUBUH YANG
TAK MENUA DAN
TAK PERNAH KELELAHAN

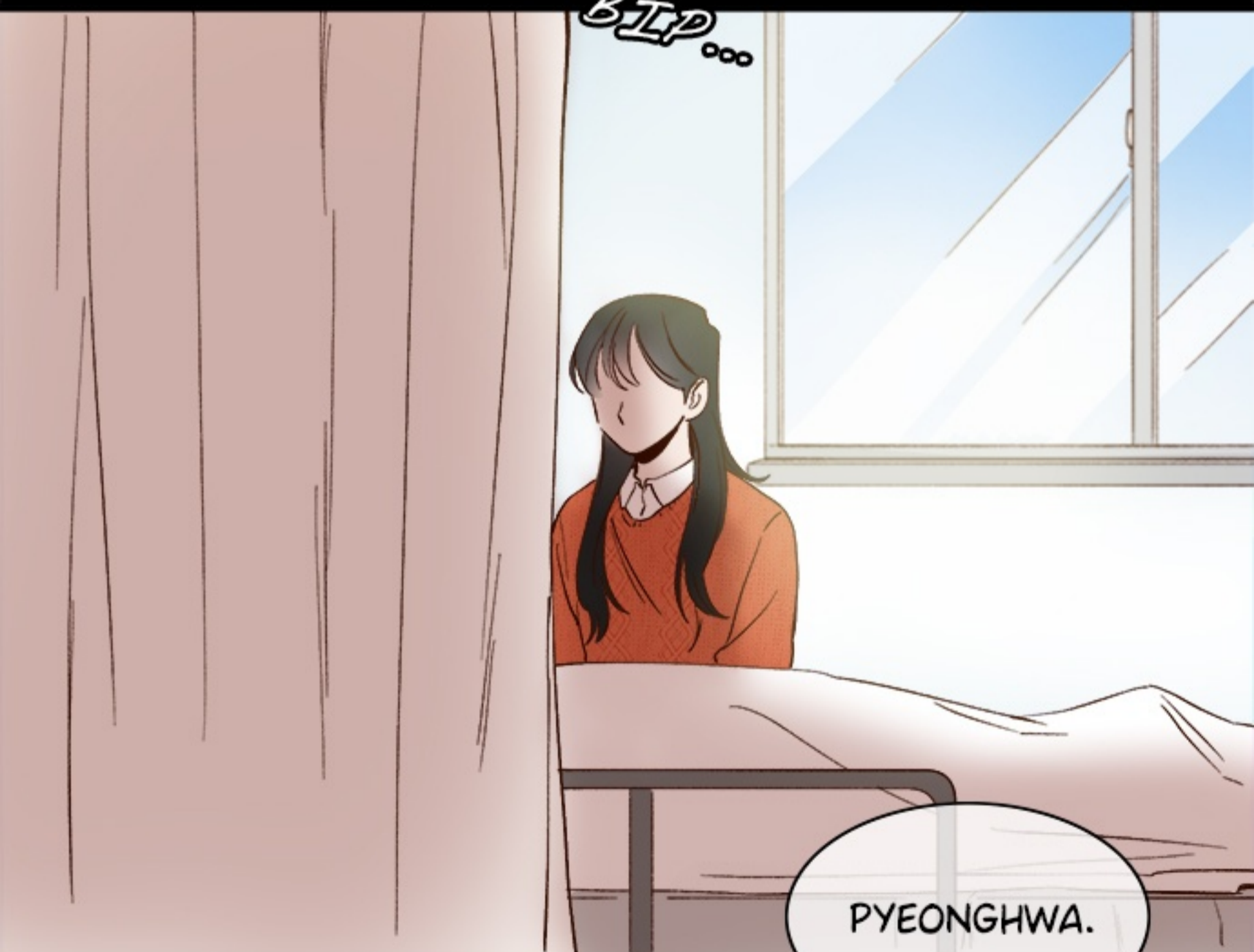
INI HANYA BERGUNA
SAAT MENULIS.

SELAIN ITU,
SEMUANYA ADALAH
YANG TERBURUK.

BIP...




BIP...

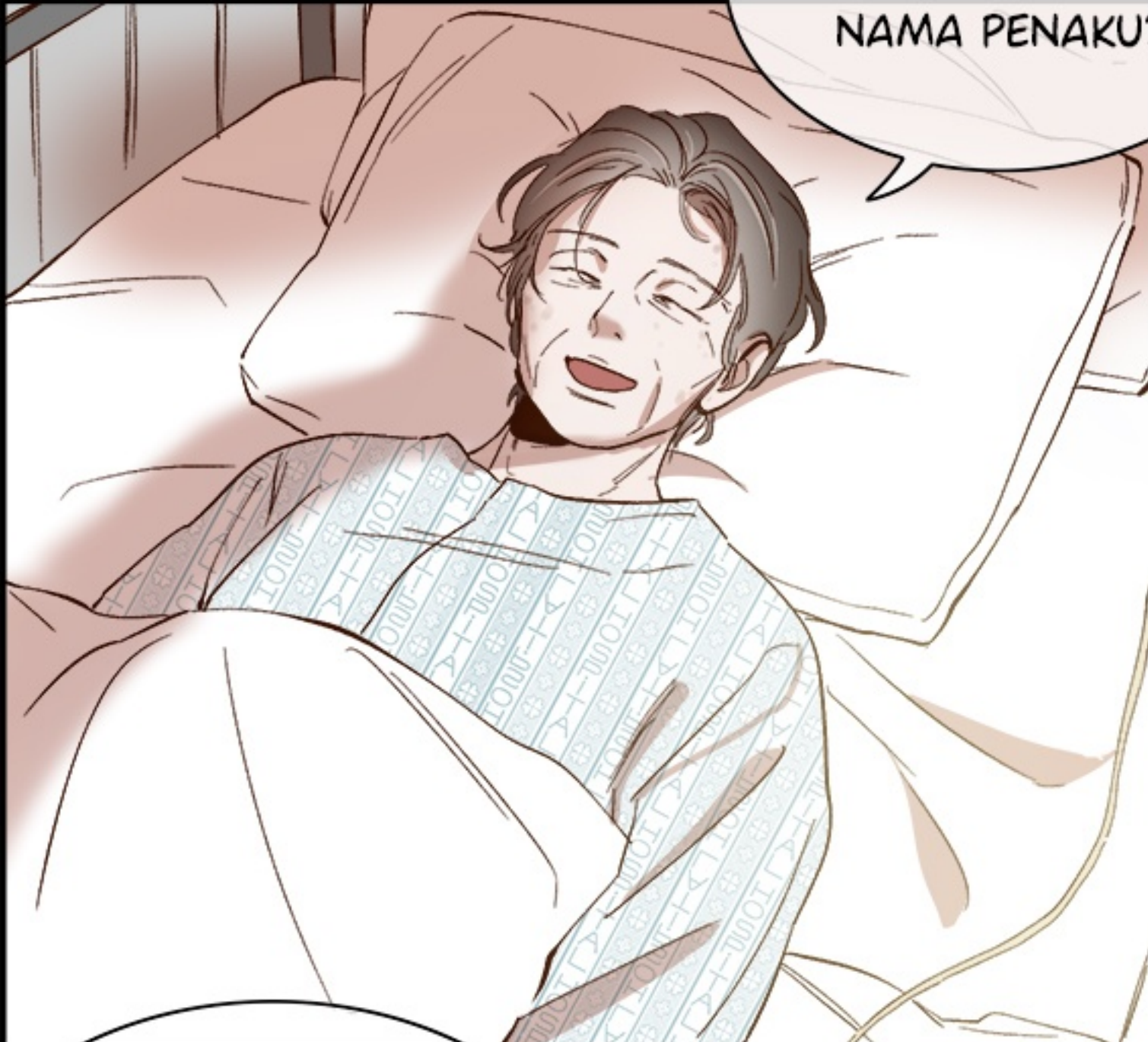


PYEONGHWA.





SEKARANG KAU
SUDAH BISA MAIN
SENDIRI, KAN?



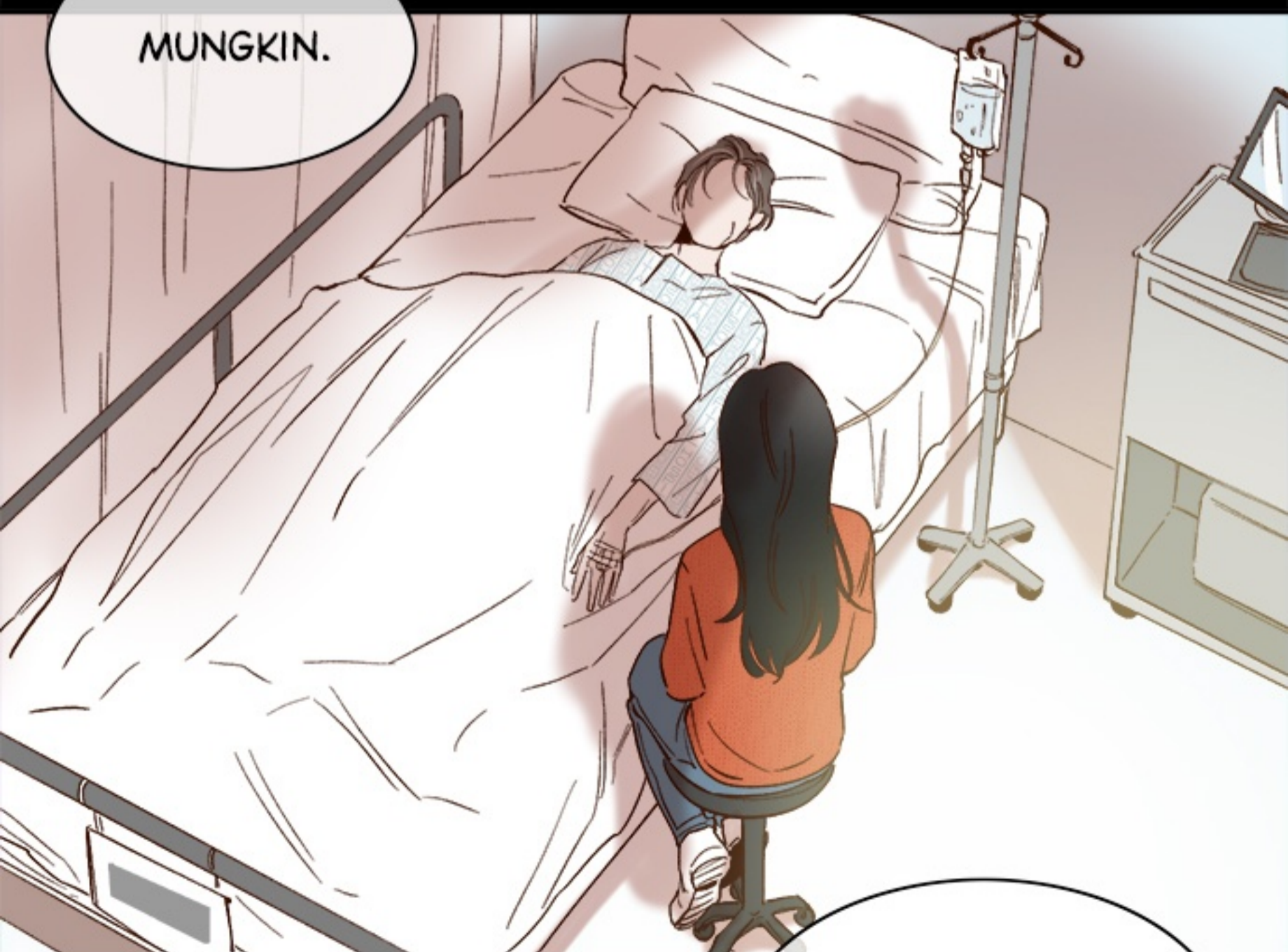
AH, KAU MAU
MEMAKAI
NAMA PENAKU?

KALAU UMURKU
BISA SEPANJANG
UMURMU, MUNGKIN

SUATU HARI AKU
BISA JADI KAYA~



MUNGKIN.



ENTAHLAH.

SAYA MENULIS
TERUS-MENERUS.



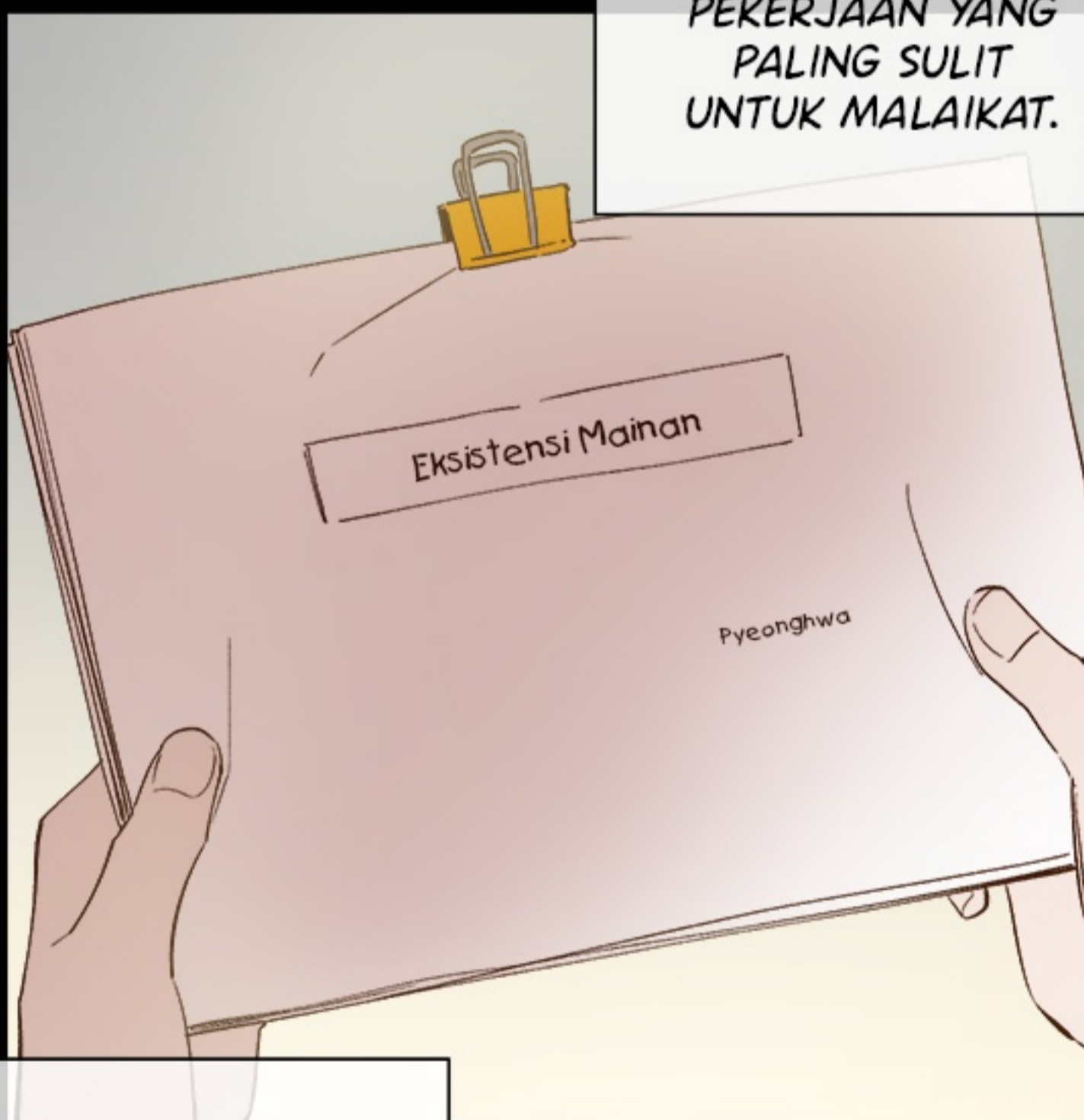
AAAAH...



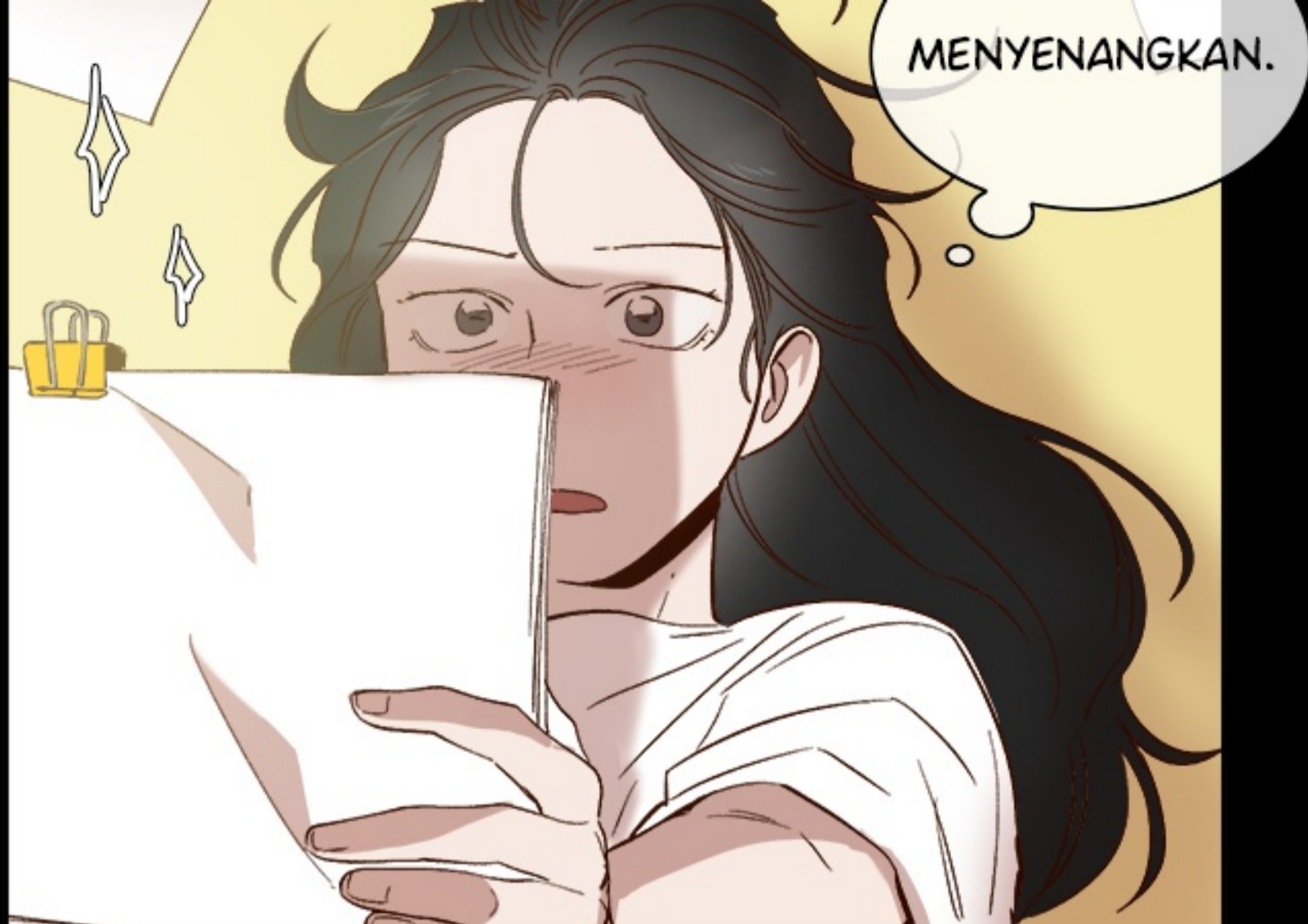


NAMUN, WAKTU ITU
TULISAN SAYA
LEBIH JELEK DARIPADA
TULISAN ANAK KECIL.

MENULIS ADALAH
PEKERJAAN YANG
PALING SULIT
UNTUK MALAIKAT.



TAPI, TETAP
MENYENANGKAN.



MENYENANGKAN!

AKU INGIN
MENULIS LAGI
DAN LAGI.

MENULIS
SESUATU YANG
LEBIH MENARIK!



*CERITA MENARIK
TENTANG MANUSIA!*



CESS...

AH...
APA-APAAN
INI?

AKU BERTANYA-TANYA,
SIAPA COWOK CANTIK
YANG BERANI-BERANINYA
DATANG KE SINI?





APA KAU...
MALAIKAT?



AKHIRNYA...

...SAYA MASUK
KE WILAYAH
KEKUASAAN
IBLIS.



DAN SAYA
DIPUKULI

...

LALU, SAYA BERPACARAN
DENGAN ORANG YANG
MEMUKULI SAYA...

ANU...
ANDA TIDAK
APA-APA...?

AH, JANGAN
KHAWATIR. SAYA JUGA
MEMUKULINYA. PADA DA-
SARNYA MALAIKAT LEBIH
KUAT DARIPADA IBLIS.

Mari kita

relat...

TAPI SEKARANG,
PAK SEJOON SANGAT
MENYAYANGI PENULIS
YURIM, KAN?



HMMM...

TAPI, IBLIS
TETAP SAJA
IBLIS.



BENAR-BENAR
KONYOL.
DASAR B*R*NGS*K.

KARENA DIA
MENCINTAI
TANPA SYARAT.

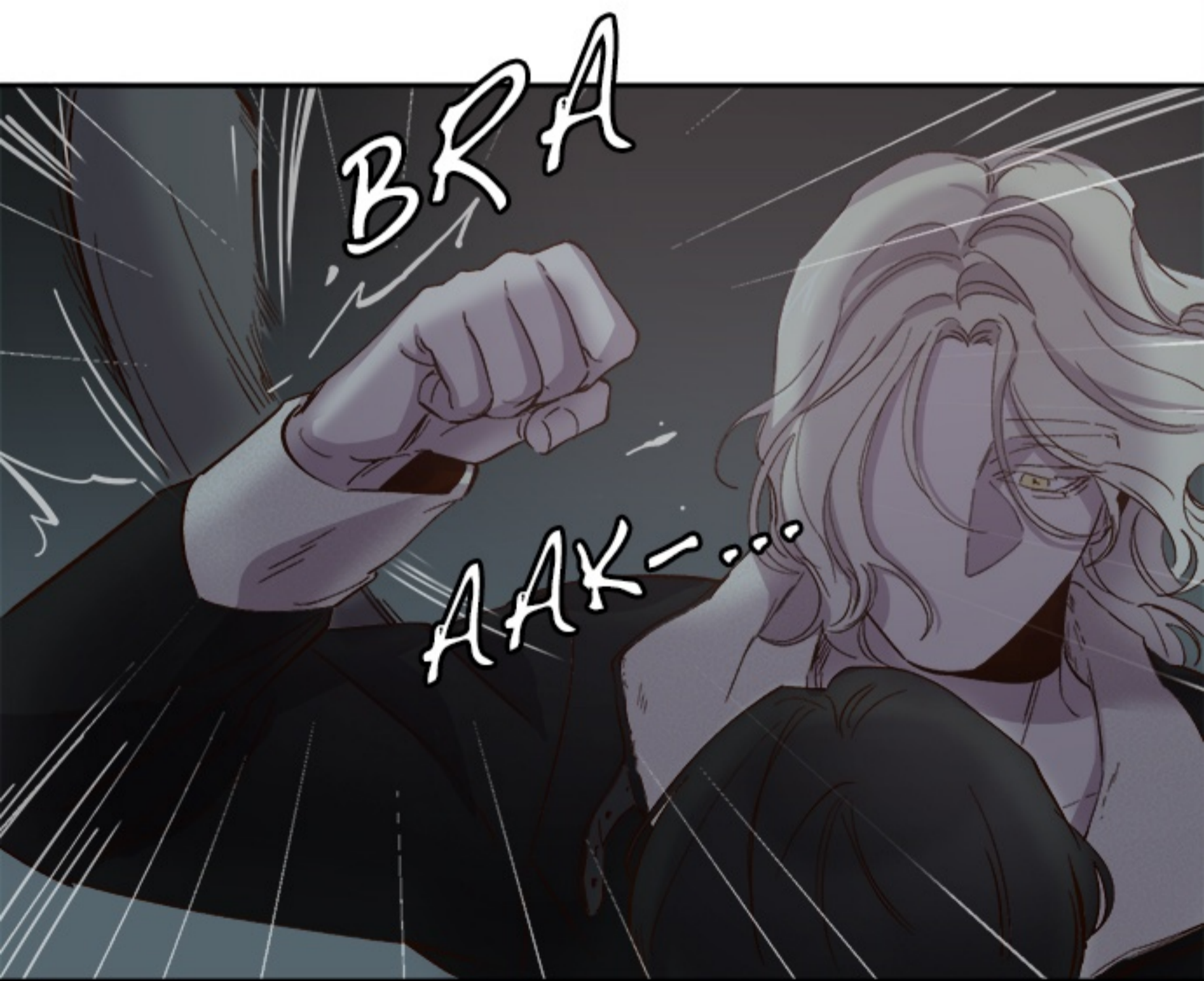


HEI, B*R*NGS*K.



KENAPA KAU
MEMUTUSKAN
SEENAKNYA?





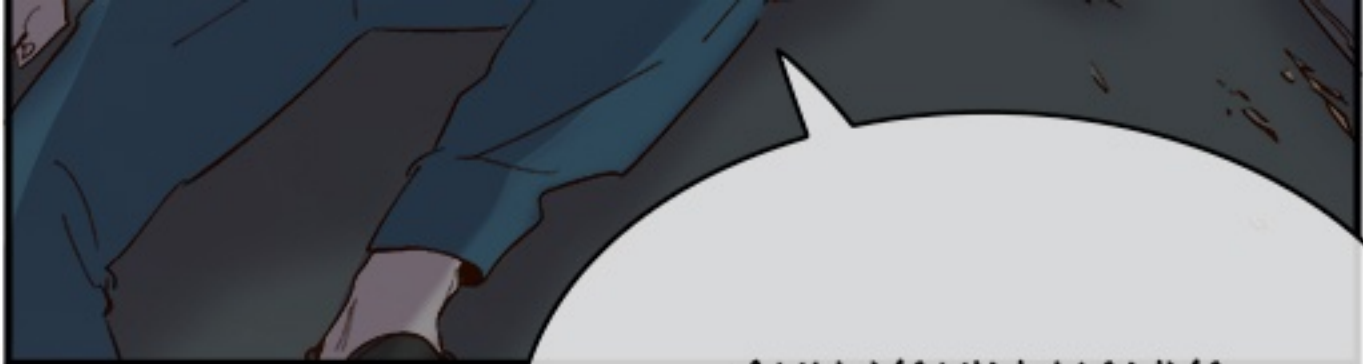


SAKIT...


CUKUP!
SUDAH CUKUP!

SEJOON,
KAU JUGA!

HEI,
AKU NGGAK TAKUT
DENGAN MAKHLUK
SEPERTIMU.

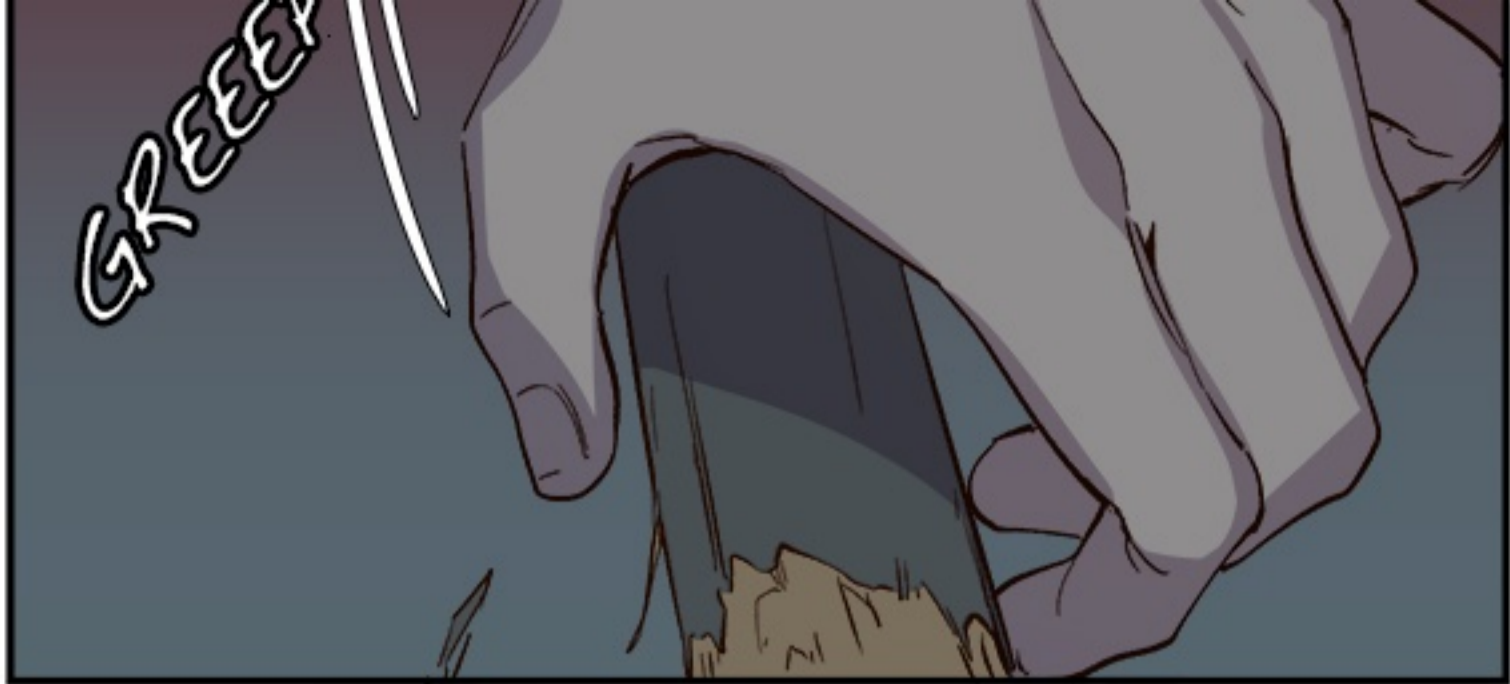


AKU YAKIN HANYA
MALAIKAT YANG TAKUT
PADAMU.



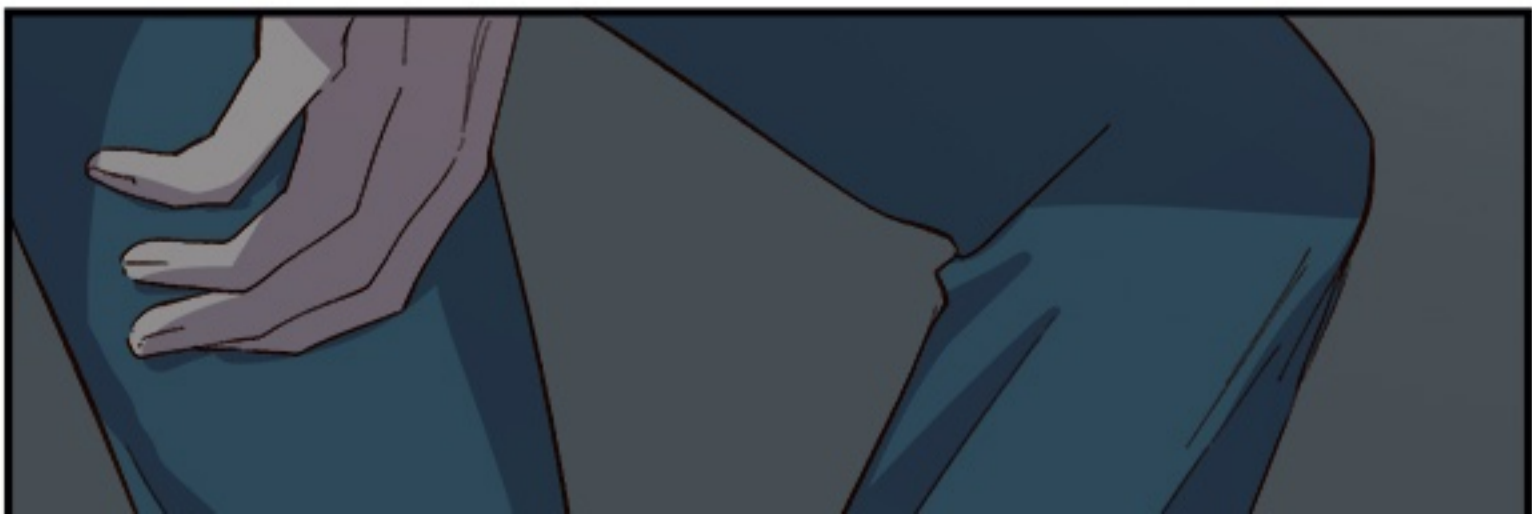
AKU BAHKAN NGGAK
TAHU SIAPA KAU KARENA
AKU MAHLUK YANG
KALIAN ABAIKAN.





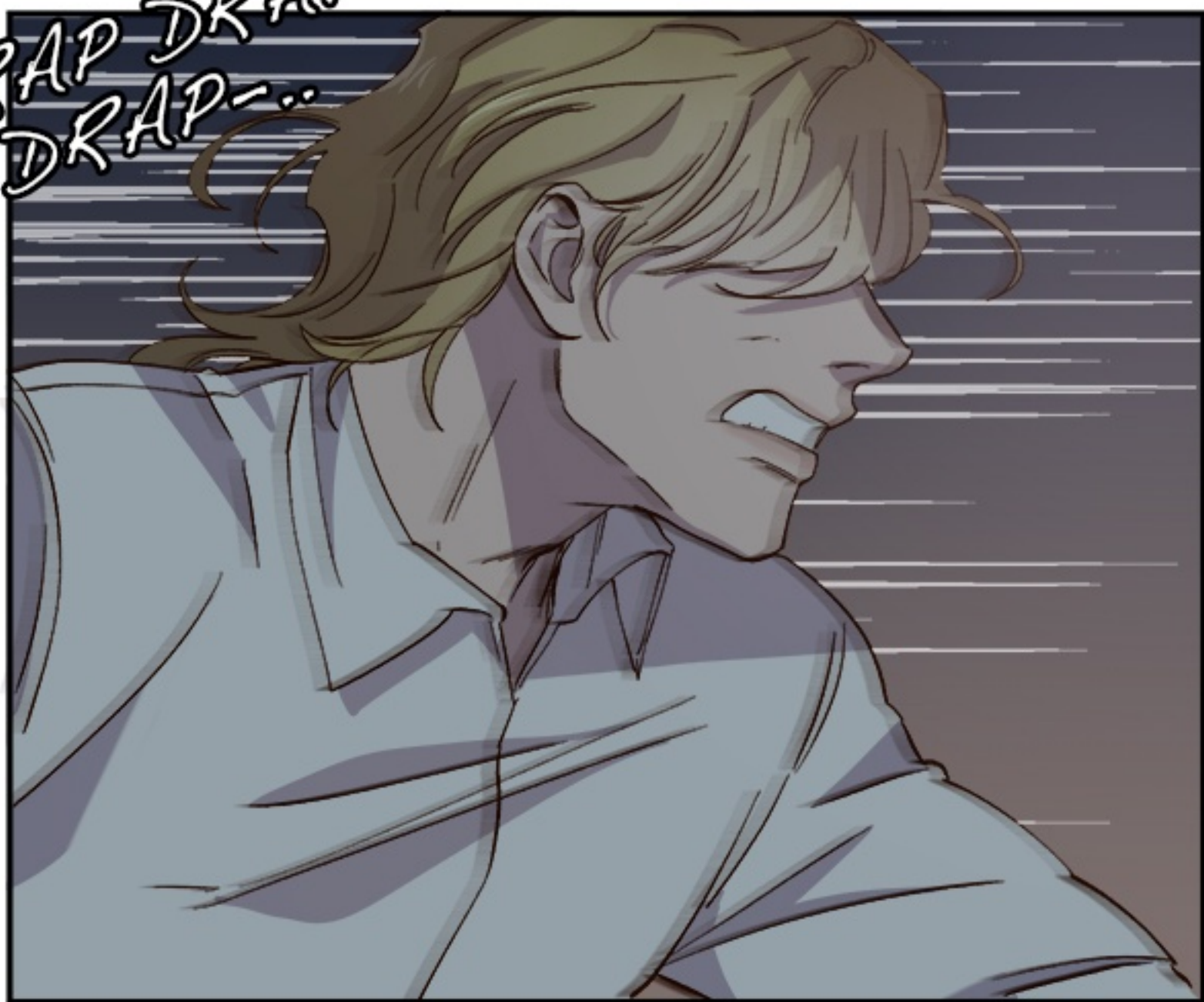
MESKI KAU MUNCUL
PULUHAN KALI, AKU
BAKAL MEMBUNUHMU
PULUHAN KALI JUGA.

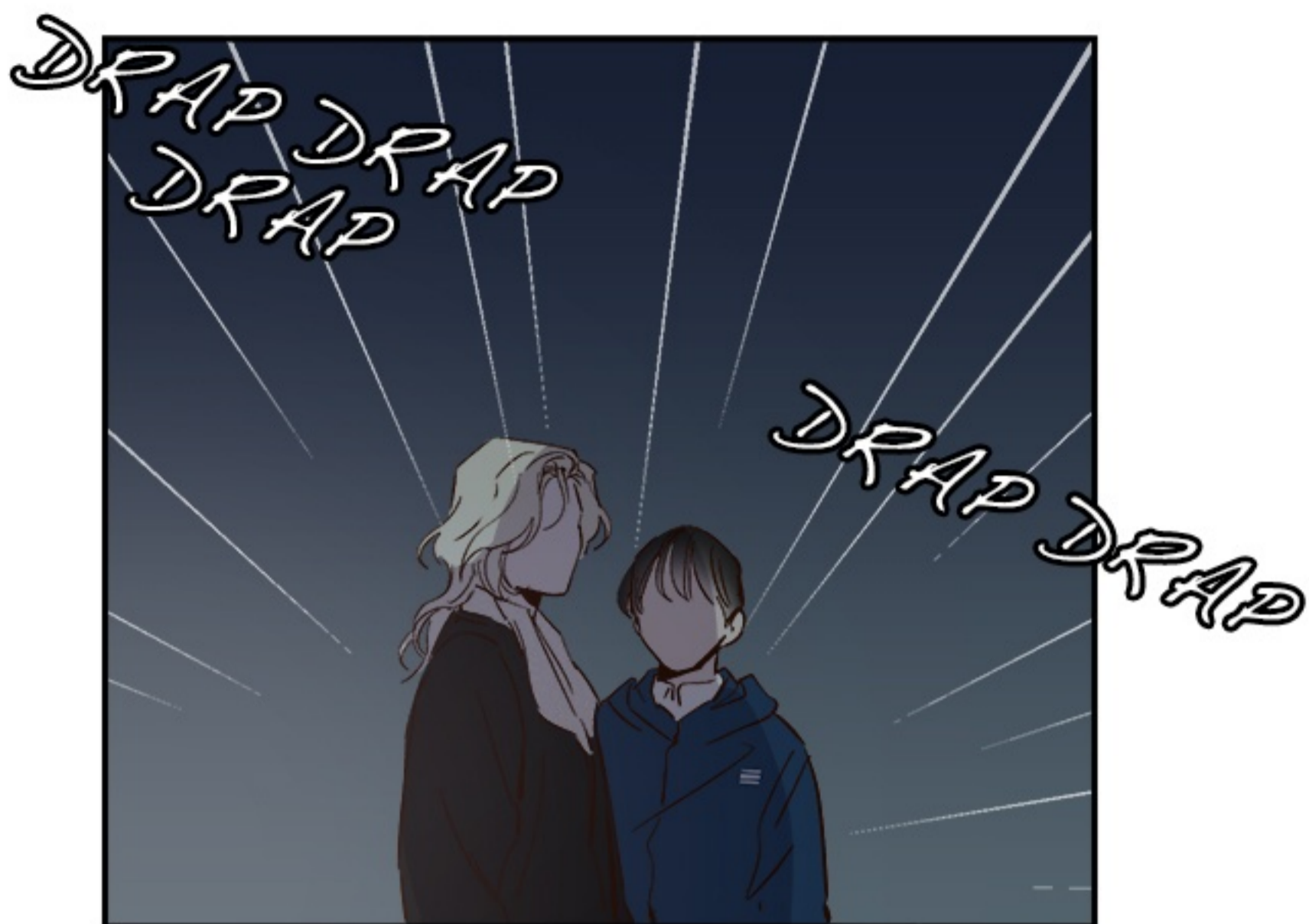
ASAL AKU BISA HIDUP
BAHAGIA BERSAMA
PYEONGHWA...

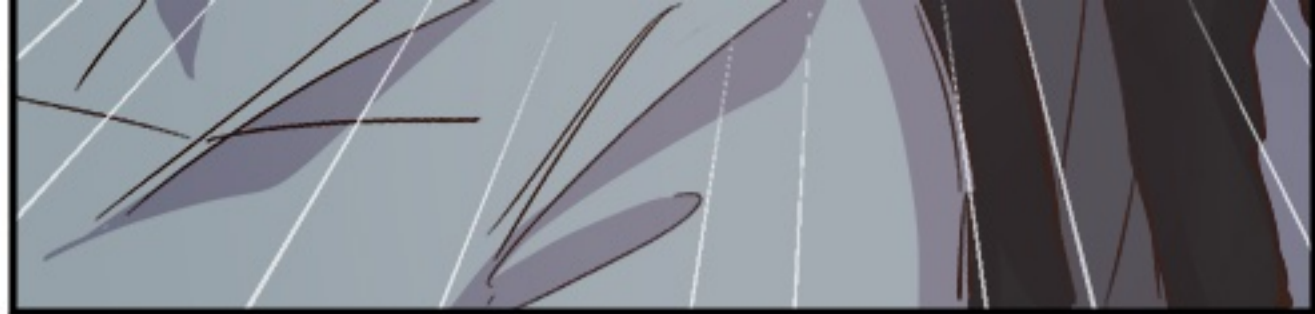


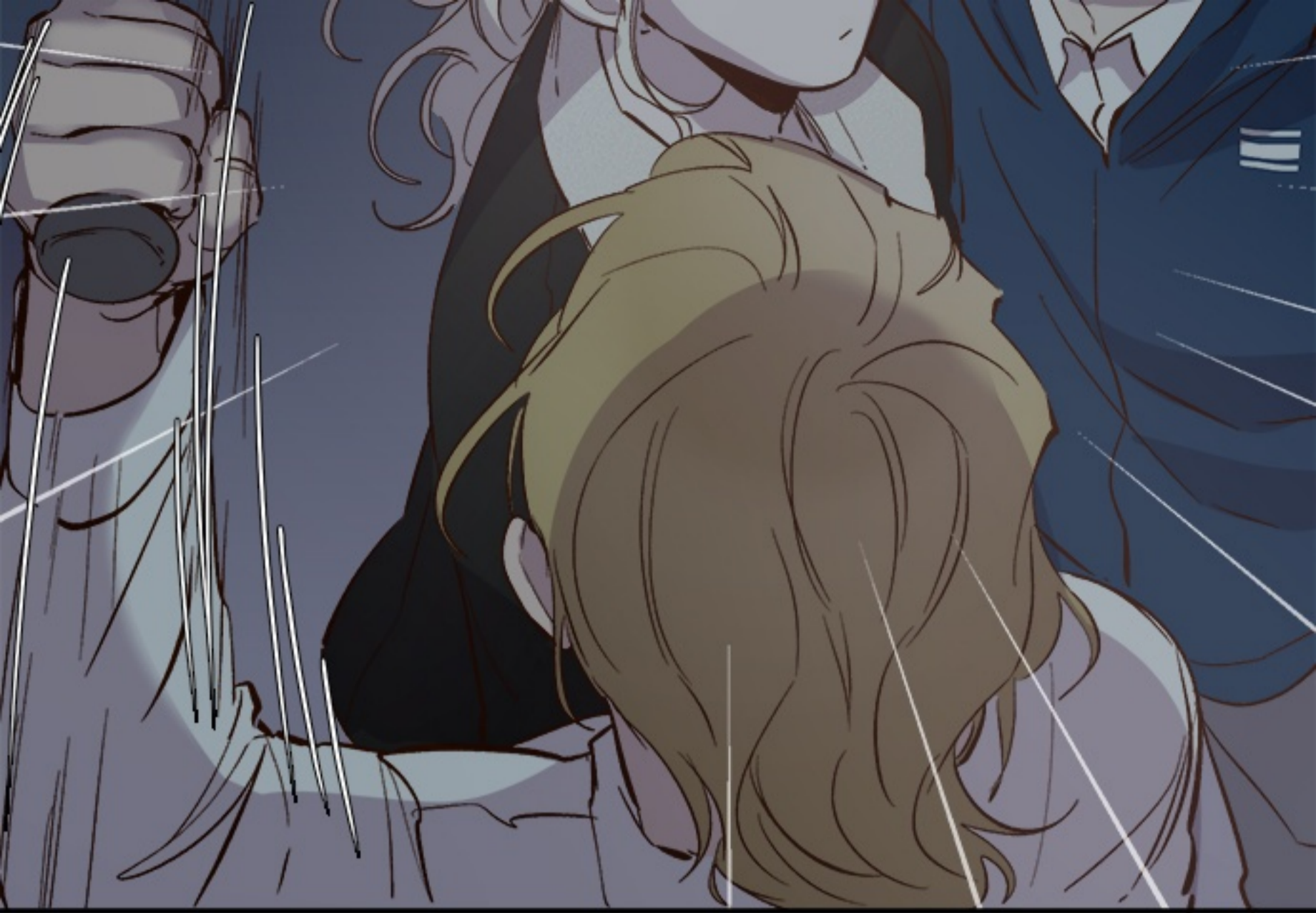


DRAP DRAP
DRAP-..



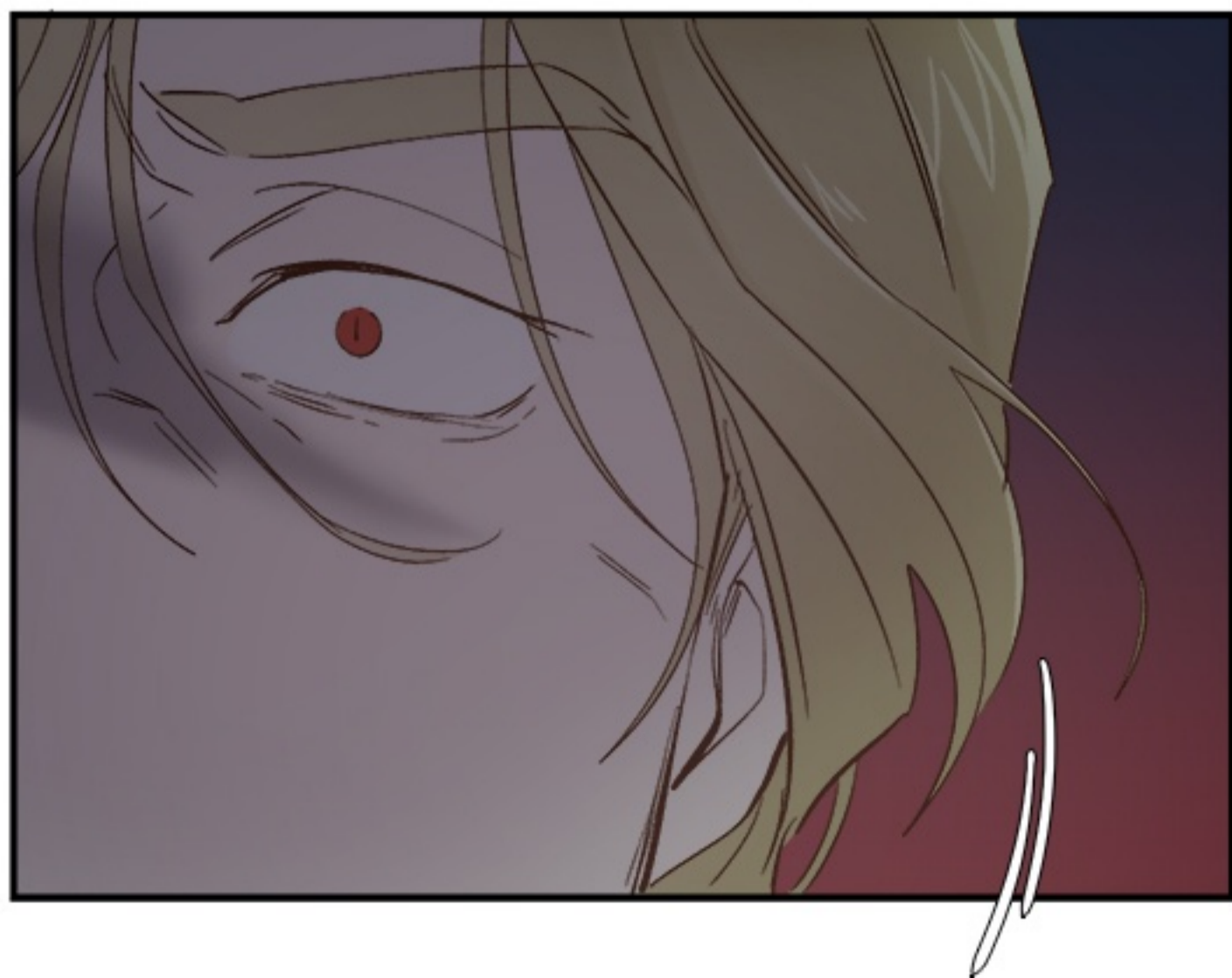


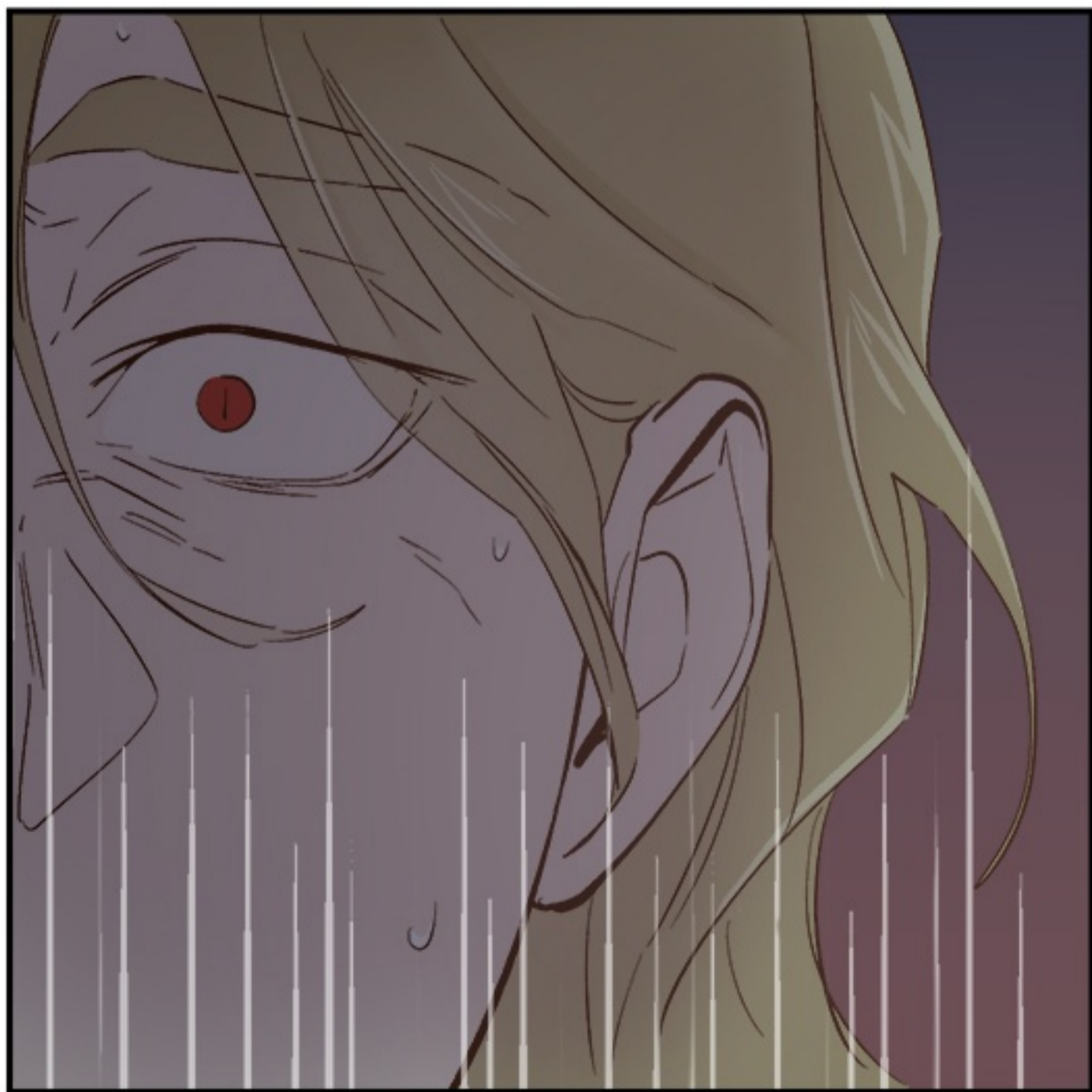




















LEBIH BAIK
ANDA PERGI.



ORANG-ORANG
AKAN BERKUMPUL
KARENA KEBAKARAN
DI SANA.





KAU AKAN MENYESAL
KARENA NGGAK MATI
SEKARANG.

KARENA
CINTA YANG HARUS
MEMBAYARNYA.





PEMBERI WARNA: DYUGONG, DUJJIM
<BERSAMBUNG>